

Le Strapontin



Nos rendez-vous
2024 - 2025

Salle de Spectacle

(Batiment MJC) Grand' rue - POUSSAN

SAMEDI 28 SEPTEMBRE 2024 - 21H

“Les Fables” de Jean de La Fontaine - Compagnie Théâtrale Francophone

On se dit « Je vais les dire assis » mais on se retrouve vite debout.

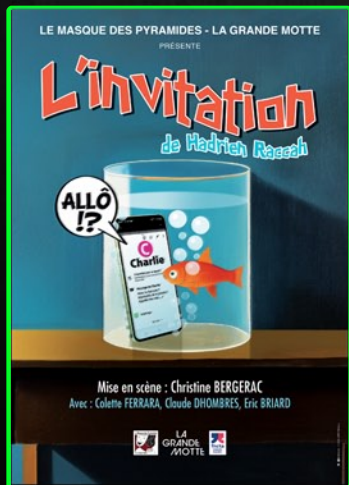
On se dit « Je ne vais pas bouger » mais voilà que les bras s’en mêlent, et puis les jambes, et bientôt nous voilà belette ou héron à courir sur le plateau. Pourtant on n’est pas là pour faire le guignol mais bien pour servir l’auteur.

Un spectacle poétique et musical avec 18 fables, connues et moins connues, quelques chants, le piano (Moussorgski, Satie, Scarlatti, Saint-Saëns...)



SAMEDI 19 OCTOBRE 2024 - 21H

“L’ Invitation” de Hadrien Raccah - Compagnie Le Masque des Pyramides



Il y a les amis d’enfance, les amis que l’on voit, ceux que l’on ne voit plus ou pas assez. Et puis il y a Charlie. Charlie c’est l’ami imaginaire que Daniel a créé pour tromper son épouse sans éveiller les soupçons. Charlie c’était l’idée parfaite pour ne perdre ni sa femme, ni sa situation, ni son appartement, ni sa maîtresse. Jusqu’au jour où Catherine, sa femme, exaspérée peut-être, suspicieuse sans doute, demanda à le rencontrer. Pour sauver son mariage Daniel va donc devoir inviter à dîner un inconnu qui l’espace d’une soirée jouera le rôle de son meilleur ami. Inventer ce Charlie était-ce une si bonne idée finalement ?

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024 - 21H

“Hannah” de Karoline Frick-Scholz - Compagnie Parisis



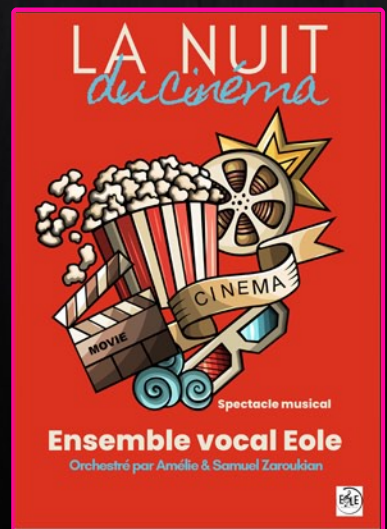
Il est 16 heures bien passées.
Ça sent fort le cuir et la poussière.
Le temps est suspendu, l'espace un grand point d'interrogation.
Se trouve-t-on dans l'atelier de notre costumière ou bien dans une salle de théâtre ?
Que faites-vous ici, public ? Qui vous a installé là ?
Il est 16 heures bien passées et elle n'est toujours pas arrivée. Si vous vouliez voir 'Mademoiselle', ce n'est pas le bon endroit, Hannah vous le dira.
Après des années de mutisme, celle qui tricote depuis l'ombre ce que l'on verra au devant de la scène délivre des secrets.
Ceux de son métier de l'ombre, et ceux de la comédienne dans l'ombre. Il est 16 heures bien passées et Hannah a une affaire d'une importance majeure à régler. Et elle le fera, malgré elle, devant vous.

DIMANCHE 15 DECEMBRE 2024 - 17 H

“La nuit du cinéma” - Ensemble vocal Eole

L'ensemble vocal Eole nous présente son dernier spectacle musical orchestré par Amélie et Samuel Zaroukian sur le thème des musiques de films.

SPECTACLE MUSICAL



SAMEDI 25 JANVIER 2025 - 21H

“Un ouvrage de dames ” de Jean claude Danaud- Compagnie du Bateau Boeuf

Sophie s'est débarrassée de son mari abusif et violent.

D'un coup de couteau électrique, la tête de Roger a quitté le reste de son corps.

Entre les poireaux et la brioche, Sophie promène cet encombrant trophée qu'il faut maintenant faire disparaître.

L'aide viendra d'une veuve au caractère bien trempé...

Tel un guide spirituel, elle prêche depuis son banc et encourage les femmes à faire du veuvage une lutte contre la perversité masculine.



SAMEDI 15 FEVRIER 2025 - 21H

“L' Institut” de Dominique Roffet - Compagnie Excèthéâtre



Mai 68. Un institut international de jeunes filles rétrogrades, une directrice hystérique, une bigote allumée, un séducteur italien, une boxeuse, une anglaise, un technicien maladroit et un amant transi. A quoi s'ajoutent un clou, un revolver, un peu de cyanure, quelques éclairs et pas le moindre raton laveur.

Pas de chapeau melon mais une comédie policière « botte de cuir » et une énigme qui ne délivrera son secret que dans les toutes dernières secondes.

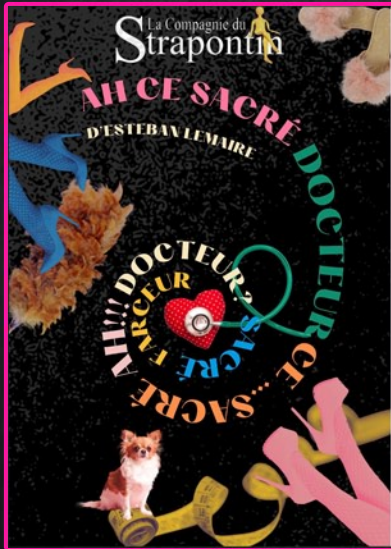
VENDREDI 21 MARS 2025 - 21H

SAMEDI 22 MARS 2025 - 21H

DIMANCHE 23 MARS 2025 - 17H

NOUVELLE CREATION

“Ah ce sacré docteur !” d’Estéban Lemaire - Compagnie du Strapontin



Pour cacher à sa femme son aventure extraconjugale, le docteur Durant va créer un énorme mensonge et entraîner alors tout son entourage dans une spirale de quiproquos sans fin.

SAMEDI 12 AVRIL 2025 - 21H

“La Réunification des deux corées” de Joël Pommerat

- Compagnie du Veau des Champs

Malgré son titre cette pièce ne parle pas de géopolitique...Joël Pommerat nous y parle de l’amour que se portent ou pas ou mal les êtres humains entre eux. Elle ausculte avec sensibilité et pudeur, à travers de multiples saynètes toutes plus surprenantes les unes que les autres, les relations affectives et leurs troubles. C’est une sorte de cartographie du lien amoureux que nous propose Joël Pommerat, dans toute sa complexité, celui qui nous relie à nos enfants, nos amis, nos conjoints, nos amoureux.



SAMEDI 17 MAI 2025 - 21H

“Armande et Byzance” de Frédéric Sabrou- Compagnie La Mise en Bouteille



Dans un avenir imprécis, à l'intérieur d'un zoo, une exposition consacrée à la femme, espèce disparue.

Le décor est un espace clos, en réalité une prison améliorée, dont le style est étrange et imaginaire.

Au fond de cet endroit est présenté l'effigie de Vespasien 833, le célèbre chercheur.

Réservation obligatoire :

via le lien "réservation"

qui se situe dans les mails que nous envoyons

OU

Sur notre Site : www.compagniedustrapontin.fr

SUIVEZ-NOUS !



<https://linkr.bio/compagniedustrapontin>

Le Strapontin



Salle de Spectacle
MJC

Grand' rue - 34560 POUSSAN

plan d'accès sur notre site internet

parking conseillé : parking du jardin public (100 mètres avant la MJC)



facebook.com/CieduStrapontin

