

La Compagnie du
Strapontin

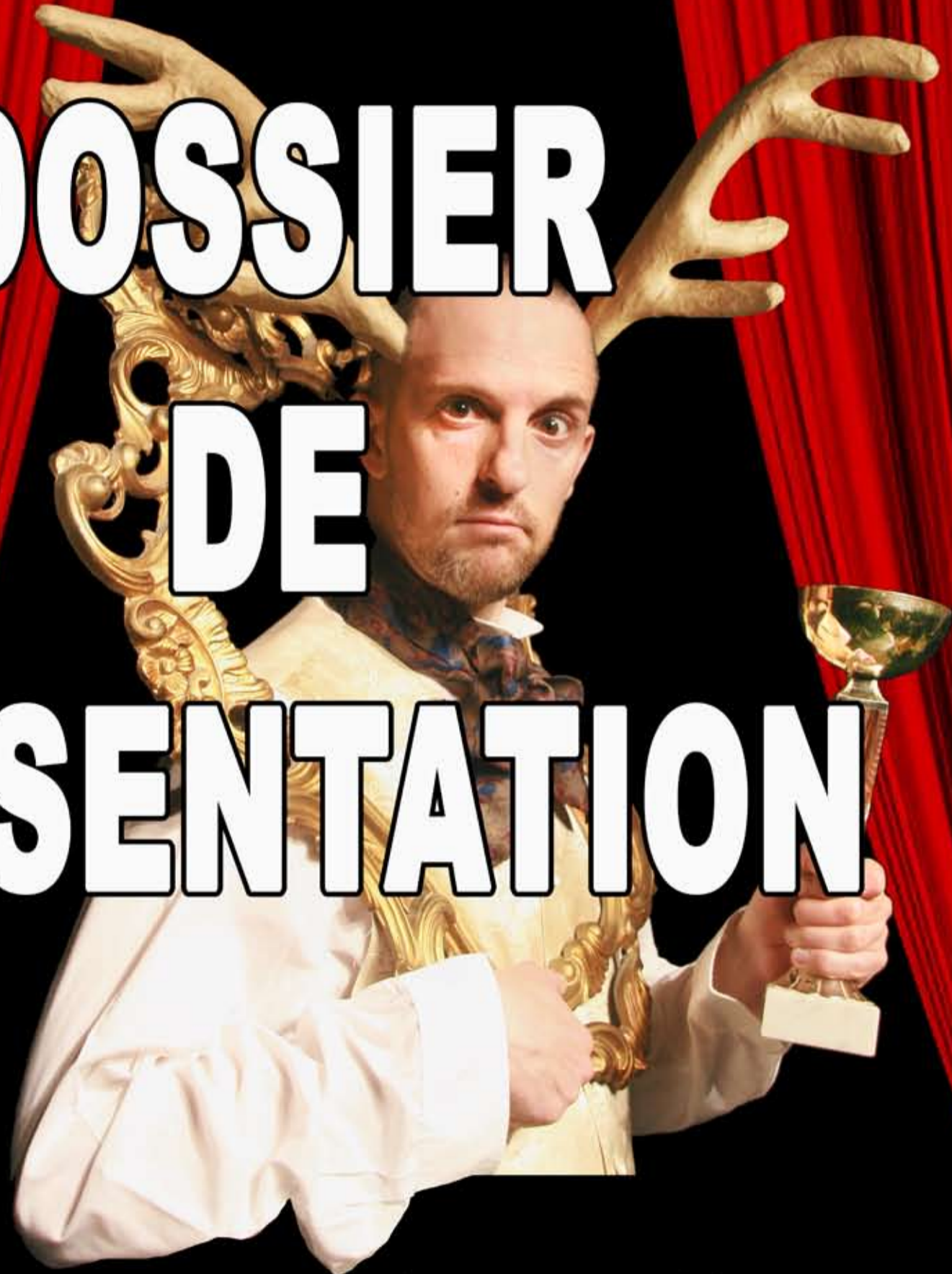
PRÉSENTE

LE PRIX MARTIN

DOSSIER

DE

PRESENTATION



D'Eugène **LABICHE**

MISE EN SCENE: MARIE ANNE MOURARET



Le Strapontin



« LE PRIX MARTIN »

d'Eugène **LABICHE**

Une comédie burlesque !

Mise en scène :

Marie Anne MOURARET

Distribution (par ordre d'apparition) :

**Richard MONCHATRE, Jean ARTIERES, Pierre ROBERT,
Séverine CAMPAGNA, Josette BARD, Didier LECROISEY,
Henri LARGER, Gabriel PETOLLA.**

Résumé :

Ferdinand Martin, mari trompé, est poussé à la vengeance par son cousin Hernandez Martinez. Ira-t-il jusqu'à précipiter dans un ravin son vieil ami Agénor dont il a découvert qu'il était l'amant de sa femme ?

Après « la poudre aux yeux », le Strapontin revient vers LABICHE, pour une comédie burlesque, mise en scène par Marie Anne MOURARET.

Régisseur Lumière : **Norbert BENEZECH**

Régisseurs plateau : **Chantal ARTIERES / Jef BARD / Gilles VIUDES**

Orgue de Barbarie: **Marie Anne MOURARET**

Décors : **Jef BARD / Laurie LIETOT / Chantal ARTIERES**

Couture Costumes : **Sylvie JEAN PIERRE**

Photographie : **Laure ARTIERES**

Affiche : **Pierre ROBERT**

TOUT PUBLIC

Durée : 1 h 40

Le Strapontin



Synopsis du Prix Martin

Ferdinand Martin, mari trompé, est poussé à la vengeance par son cousin Hernandez Martinez. Comme l'amant, Agénor, est aussi l'ami intime de Martin, les tentatives de meurtre de ce dernier échouent de manière cocasse, son amitié l'emporte sur le sentiment de l'honneur bafoué, et il finit par obliger Agénor à fonder à ses frais, à l'Académie française, le prix Martin, qui récompense « l'auteur du meilleur mémoire sur l'infamie qu'il y a à détourner la femme de son meilleur ami ».

C'est la bouffonnerie qui triomphe car, au mépris de toutes les règles du mariage, le mari trompé, trop heureux de se débarrasser de sa femme, la cède à l'amant, qui la cédera au cousin...

Le Strapontin



Note de Mise en Scène

Mise en scène : Marie Anne MOURARET

« Le Prix Martin » est un vaudeville signé Labiche, très cosmopolite, entre Suisse et Amérique du Sud (exotisme très en vogue à l'époque...), avec des amis, des amants, et réciproquement !

Ça marche par binômes, ou couples, amoureux ou infidèles, soit que le désir pointe ou s'émousse ; mais tous nous parlent d'amour, une belle cacophonie burlesque !

Ajoutez-y, la lutte des classes et le rictus de la Faucheuse et ça peut paraître profond...

La vie quotidienne des petits bourgeois du XIX ème siècle croquée par Labiche, ça saigne et ils n'en sortent pas grandis ; mais toutes ces lâchetés, c'est ça qui nous les rend sympathiques ; c'est notre petite humanité qu'on voit en eux comme dans un miroir !

Ils sont bien de la famille, cousin ! Caramba !

Le Strapontin

Quelques Photos du "Prix Martin"



Le Strapontin

Revue de Presse

Poussan Un grand succès pour le "Labiche" joué par la compagnie du Strapontin

Alors que la Compagnie du Strapontin allait jouer deux soirs de suite sa nouvelle création, *Le Prix Martin* d'Eugène Labiche, le public s'était donné rendez-vous à la salle Paul-Vilalte.

Les comédiens allaient même jouer à guichets fermés. Les retardataires devront attendre une nouvelle représentation. Les acteurs allaient vite prendre leur marque sur scène face à un public curieux et réceptif de découvrir la dernière née. Jeunes ou moins jeunes, habitués de la compagnie ou nouveaux venus, ils tenaient absolument à être là.



■ Une représentation donnée à guichets fermés.

Évoluant certes avec un peu de trac mais avec talent et humour, les acteurs, Richard Monchatre,

Jean Artières, Pierre Robert, Séverine Campagna, Henri Larger, Josette Bard, Didier

Lecroisey et Gabriel Petrolla n'avaient rien à envier aux professionnels. On aurait d'ailleurs pu croire qu'ils jouaient cette pièce depuis fort longtemps. Les retours à l'issue des représentations étaient à la hauteur des espérances des comédiens qui ont été largement récompensés.

Que les personnes déçues de ne pas avoir pu assister à la première se rassurent, des dates, il y en aura d'autres. À Poussan mais aussi sur d'autres scènes renommées.

► Programme et contact sur le site www.compagniedustrapontin.fr

Le Strapontin rejoue "Le Prix Martin"



■ Une comédie burlesque à ne pas rater !

Les deux premières représentations du *Prix Martin*, une pièce de théâtre d'Eugène Labiche, mise en scène par Anne Mouraret, ont eu lieu il y a quelques semaines à Poussan. À cette occasion, les acteurs de la compagnie du Strapontin ont joué à guichets fermés, les deux représentations ayant attiré un large public, séduit par le spectacle. Ils avaient promis aux personnes déçues de ne pas avoir eu de place qu'ils auraient prochainement l'occasion de pouvoir

découvrir leur travail. C'est chose faite puisque le **vendredi 17 mars**, à 21 h, les acteurs de la compagnie du Strapontin interpréteront leur dernière création dans la salle polyvalente. Ferdinand Martin, mari trompé, est poussé à la vengeance par son cousin Hernandez Martinez. Ira-t-il jusqu'à précipiter dans un ravin son vieil ami Agénor dont il a découvert qu'il était l'amant de sa femme ? Les places sont à réserver sur le site mairie@ville-balaruclevieux.fr. Tarif 5 €.

Balaruc-le-Vieux Beau succès pour le Strapontin

Conquis ! Que dire de plus quand on voit la qualité du jeu d'acteurs proposé vendredi soir aux Balarucois. La compagnie du Strapontin en choisissant de jouer sa pièce *Le Prix Martin* à Balaruc-le-Vieux ne s'était pas trompée. Le public largement réceptif ne pouvait qu'apprécier la prestation de ces acteurs et leur rendait bien. Rires et applaudissements en disaient long. Du grand Labiche apprécié par tous, même si pour la plupart d'entre eux, peu habitués à se rendre au théâtre, c'était une grande première. Pour le Strapontin qui jouait la pièce pour la troisième fois, il avait pourtant fallu quitter le confort de leur petit théâtre où ils ont l'habitude de se produire, peu importe. Le décor monté dans la



■ Ils ont joué "Le Prix Martin" de Labiche.

salle polyvalente, on pouvait s'y méprendre et se croire dans une salle de théâtre, ils allaient pouvoir en mettre plein les yeux aux spectateurs. Un exercice qu'ils vont reproduire à de nombreuses reprises puisque la troupe n'en est qu'au début de ses représentations du *Prix Martin*. Les amateurs de théâtre auront d'autres occasions de pouvoir y assister !

La Compagnie du
Strapontin

PRÉSENTE

LE PRIX MARTIN



D'Eugène **LABICHE**

MISE EN SCÈNE: MARIE ANNE MOURARET



Le Strapontin



PRESENTATION DE LA COMPAGNIE DU STRAPON TIN

La Compagnie du Strapontin est une troupe de théâtre créée en 1987 par Paul VILALTE, Elle est adhérente de la FNCTA (Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation). Depuis sa création, la Compagnie du Strapontin a réalisé une trentaine de pièces jouées à travers tout le Département et la Région.

Elle s'est produite dans de très nombreux lieux, notamment sur des scènes prestigieuses telles que le théâtre Molière à Sète, le théâtre de la Mer à Sète, le théâtre Jacques Cœur à Lattes ou bien au kawa théâtre...mais aussi dans de nombreux festivals régionaux comme « Les Théâtrales de Castries »...

Au fil des années Le Strapontin a peu à peu diversifié et élargi le champ de ses activités :

- Ateliers : Enfants, Ados, Adultes.
- Interventions Culturelles locales (visites guidées, jugement de paillasse).
- Gestion de la programmation de la salle de spectacle "Paul VILALTE".

Le Strapontin



PARCOURS THEATRAL ET ARTISTIQUE DE NOTRE METTEUR EN SCENE MARIANNE MOURARET

- Formation au cours Simon à Paris puis au cours Noel de Kerday
- 1er prix de comédie des Comédiens Français dans l'Impromptu de Versailles (rôle de Madeleine Béjart)
- Formation de chanteuse... sur le pavé Parisien
- Depuis 20 ans, mises en scènes d'auteurs, tant contemporains que classiques: Peter Handke, J.M. Ribes, Roland Topor, Molière, Shakespeare, Mishima ...
- Auteur SACD depuis 1989
- 2 mises en scènes militantes pour le droit des femmes et contre le SIDA "elles trinquent" et "SIDA venture"
- 1992 : création de la troupe école des "vers luisants"
- Depuis 2004 : Metteur en scène de la Compagnie du Strapontin

Le Strapontin

NOTRE PRECEDENTE TOURNEE AVEC « CHERS ZOISEAUX » DE JEAN ANOUILH

15/11/13 POUSSAN
16/11/13 POUSSAN
23/11/13 POUSSAN
11/01/14 BALARUC LE VIEUX
2/02/14 MONTFERRIER SUR LEZ
2/03/14 KAWA THEATRE MONTPELLIER
18/05/14 THEATRE JACQUES CŒUR LATTES
24/05/14 THEATRE GERARD PHILIPPE MONTPELLIER
05/06/14 THEATRE DE LA MER SETE
18/10/14 MONTBAZIN
15/11/14 CASTRIES
25/01/15 POUSSAN
21/02/15 VILLEVEYRAC
01/05/15 LE POUGET
16/05/15 BEZIERS THEATRE MJC
04/10/15 VALERGUES
09/10/15 SAINT BAUZILLE DE LA SYLVE
20/11/2015 SETE THEATRE MOLIERE
29/01/2016 LOUPIAN
09/04/2016 BALARUC LES BAINS



Le Strapontin

RETROSPECTIVE DES CREATIONS DE LA COMPAGNIE DU STRAPON TIN

- 1987 : « DES POMMES POUR EVE » d'Anton TCHEKHOV
- 1988 : « LES DIABLOGUES » de Roland DUBILLARD
- 1989 : - « PICROCHOLE » de François RABELAIS
- 1989 : « CAPITAINE FRACASSE » de Théophile GAUTHIER
- 1989 : « MONTMORENCY » de Jean Claude AUDEMAR
- 1990 : « LE TIMIDE ET LA FAUSSE SERVANTE »
- 1991 : « LE TRICORNE » d'Alejandro CASONA
- 1992 : « BAROUFE A CHIOGGIA » de Canlo GOLDONI
- 1993 : « L'EPOUSE CAMPAGNARDE » de William WINCHERLEY
- 1994 : « COURTELINE EST DANS L'ESCALIER » de Georges COURTELINE
- 1995 : « TAILLEUR POUR DAMES » de Georges FEYDEAU
- 1996 : « TOUT LE MONDE IL EST PAREIL » de Roland DUBILLARD
- 1996 : « RIEN NE SERT DE COURIR » de Marcel AYME
- 1997 : « TCHEKHOV ET EVE » d'Anton TCHEKHOV
- 1999 : « BAROUFE ! » de Canlo GOLDONI
- 1999 : « LA DISPARITION » de Dezso KOSZTOLANI
- 2000 : « ENTREE DES ARTISTES » de René de OBALDIA
- 2000 : « LE PROBLEME » de Marcel AYME
- 2001 : « L'AZOTE » de René de OBALDIA
- 2001 : « TU SAIS QUOI ? » création Séverine CAMPAGNA et Céline IBANEZ
- 2002 : « LES FORTICHES JOUENT MOLIERE » de Paul VILALTE et MOLIERE
- 2002 : « A QUOI ÇA SERT L'AMOUR ? » création Séverine CAMPAGNA et Céline IBANEZ
- 2002 : « HISTOIRES A LIRE DEBOUT » de Jean Paul ALEGRE
- 2003 : « LA MIENNE S'APPELAIT REGINE » de Pierre REY
- 2003 : « AFFAIRE DE STYLE » de Paul VILALTE
- 2004 : « ELLES ONT TOUTES LE MEME PLOMBIER »
- 2004 : « LOULOU » de Paul VILALTE



Le Strapontin

RETROSPECTIVE DES CREATIONS DE LA COMPAGNIE DU STRAPONTIN

2004 : « CONVERSATIONS CONJUGALES » de Danielle SALENAVE

2004 : « POURQUOI MOI ? » de Jean ARTIERES

2005 : « WWW/POURKOI@ADES.TABS » Création Séverine CAMPAGNA

2006 : « COLLECTION SCENE » Création Compagnie du Strapontin

2008 : « SYMPHONIE EN RUTH MINEUR »

2008 : « LA POUDRE AUX YEUX » d'Eugène LABICHE

2009 : « L'IMPROMPTU DE VERSAILLES » de MOLIERE

2009 : « L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE » D'Eugène LABICHE

2009 : « SIROP D'AMOUR » Création Marie Anne MOURARET

2010 : « L'AMOUR MEDECIN » de MOLIERE

2011 : « LA MEGERE APPRIVOISEE » de Jacques AUDIBERTI

2013 : « CHERS ZOISEAUX » de Jean ANOUILH

2014 : « 5 NUANCES DE NOIR » de Guy FOISSY

2015 : « QUEL PASTIS » Création Compagnie du Strapontin

2016 : « MONSIEUR DE POURCEAUGNAC » de MOLIERE



NOS CREATIONS A L'AFFICHE ACTUELLEMENT

En Cours de Tournée : « LE PRIX MARTIN » D'Eugène LABICHE

Projet de Création en 2018 : « R T T » de Stéphane TITECA



FICHE TECHNIQUE

Plateau / Scène:

- Dimensions minimum souhaitées Largeur : 9 Mètres / Profondeur : 7 Mètres
Equipée de pendrillons et boîte noire
- 1 prise de courant proche de la scène
- Loges : 2 Loges souhaitées (homme / femme) pour 9 Comédiens
- Temps de montage / démontage : 1 h env.

Pour les salles équipées

(voir le plan feux joint en annexe)

- 12 projecteurs (projecteurs convexes)

Pour les salles non équipées

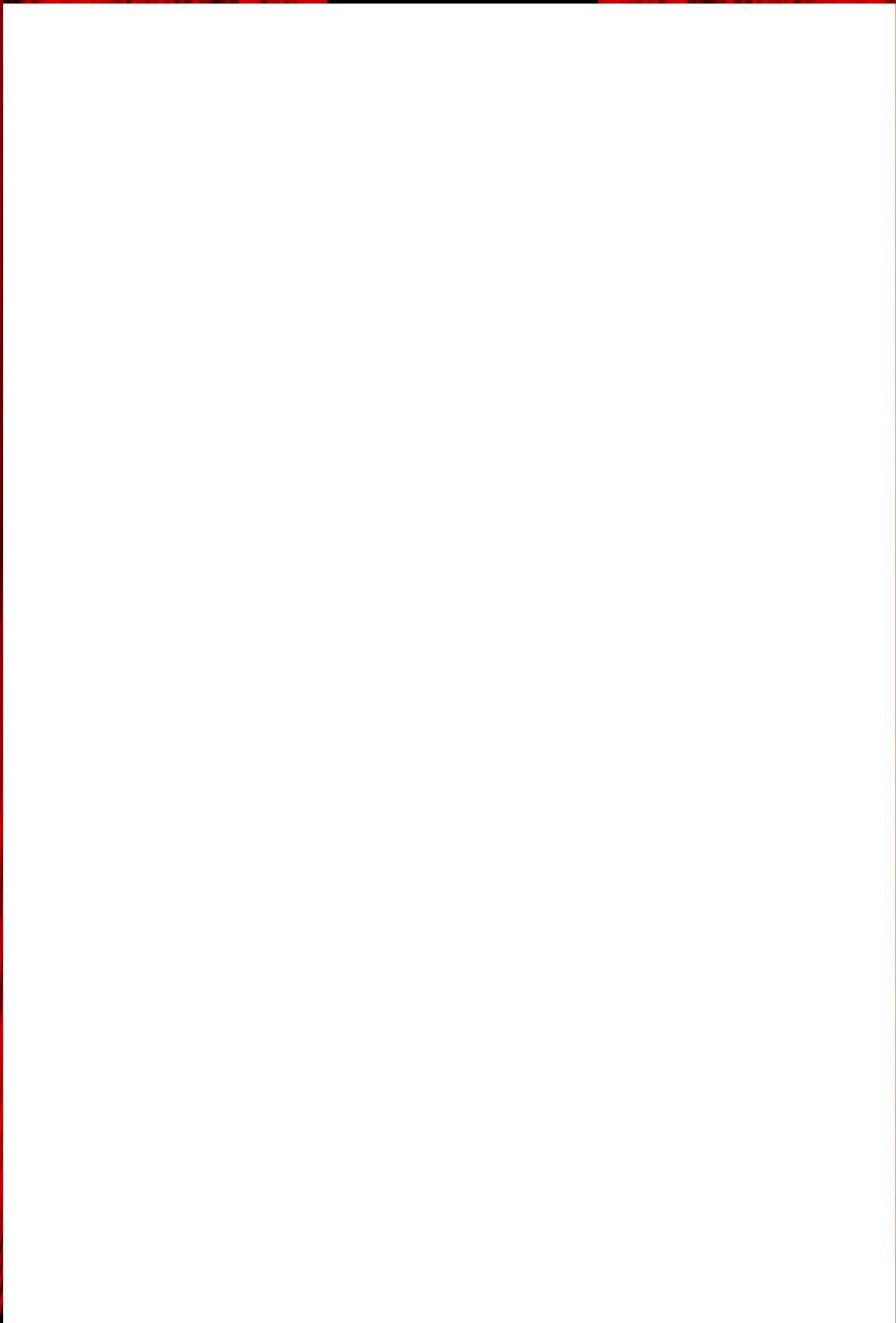
Nous fournissons le matériel et notre technicien régisseur professionnel
(matériel fourni et géré par la Compagnie du Strapontin)

Matériel fourni :

- pendrillons et boîte noire
- Régie Lumière :
- 12 projecteurs (projecteurs convexes) (puissance 1000 w / par pc)
- 1 poursuite / découpe
- 1 orgue de jeu / mixage lumière



Puissance électrique demandée : 380 volts en triphasé (armoire sécurisée)
- 8 000 watts (8 k watts) (régie lumière)



Le Strapontin 

POUR NOUS CONTACTER

Chargé de Diffusion

Pierre ROBERT

06.88.57.77.85

contact@compagniedustrapontin.fr

Adresse :

Compagnie du STRAPONTIN

1 rue des Horts (MJC)

34560 POUSSAN

04 67 18 16 24

Président

Jean ARTIERES

06 32 51 87 58



contact@compagniedustrapontin.fr



www.compagniedustrapontin.fr



facebook.com/CieduStrapontin